

Questions à poser pour étudier une image

1. Genre

- a. Combien de dimensions ?
- b. Est-elle fixe ou mobile ?
- c. Quel est son support ?
- d. À quel genre appartient l'image ?

Dessin, photographie, peinture, graphique, carte, statue, hologramme, vidéo, etc.

- e. À quelle catégorie se rattache-t-elle ?

S'il s'agit d'un dessin, est-il de presse, d'humour, politique, artistique, scientifique, d'observation, ... ?

Si c'est une carte, elle est routière, urbaine, historique, schéma, de repérage ?

Ces catégories ne sont pas exclusives l'une de l'autre, bien sûr.

- f. Est-ce une image simple ou complexe (image dans une image, etc.) ?
- g. A-t-elle une valeur en soi ou est-elle illustrative ?

2. Récit

- a. Première méthode : questionnement

Où ? Quand ? Qui ? Quoi ? Comment ? Pourquoi ?

- b. Seconde méthode : description des différents plans un par un.

Premier, second, troisième, dernier

3. Point de vue

- a. De quel endroit est vue l'image ? Quelle est la hauteur de l'oeil ?
- b. La perspective est-elle respectée ?

4. Cadrage

- a. Quel type de plan constitue l'image ?
 - Plan de description (ensemble, grand ensemble)
 - Plan d'action (moyen, américain, insert, ...)
 - Plan d'émotion (gros plan, très gros plan, ...)
- b. Repérez-vous une intention particulière dans le cadrage ?
- c. Qu'est-ce qui est exclu du champ de l'image ? Qu'est-ce qui n'est pas montré ?
- b. Qu'est-ce qui se trouve dans le champ de l'image et qui ne devrait pas s'y trouver ?
- e. L'image entretient-elle un rapport particulier avec le hors-champ ?

5. Composition

- a. Quelles lignes organisent plus particulièrement l'image ?
 - Verticales ?
 - Horizontales ?
 - Diagonales ?
- b. Le nombre d'or joue-t-il un rôle dans la composition de l'image ?
- c. L'image est-elle organisée en un mouvement perceptible ?
 - Triangle ; cercle ; spirale...
- d. Les valeurs lumineuses jouent-elles un rôle particulier ?
 - contrastes lumineux
 - couleur dominantes
 - nuances

6. Fonction

- a. À qui est destinée cette image ?
- b. Comment peut-on qualifier sa fonction ?
 - Informative/explicative ?
 - Expressive (elle permet à son auteur d'exprimer son émotion) ?
 - Injonctive (elle veut faire réagir/agir celui qui la voit) ?
 - Esthétique (elle veut être belle) ?